

El procomún creativo

Las 6 licencias Creative Commons

Leo Arias

18 de noviembre de 2017

JáquerEspeis

Creative Commons

«Algunos derechos reservados»

Organización que trabaja para aumentar la cantidad de trabajos creativos disponibles para compartir, basarse en estos y remezclarlos.

Brindan 6 licencias de derechos de autor para comunicar cuáles derechos se reservan y a cuáles se renuncia.

[Wikipedia, 2017]

Hay 1200 millones de trabajos publicados con una licencia Creative Commons. [Creative Commons, 2017c]

Las licencias Creative Commons

Licencias Creative Commons

Atribución



Atribución-CompartirIgual

Atribución-SinDerivados

Atribución-NoComercial

Atribución-NoComercial-CompartirIgual

Atribución-NoComercial-SinDerivados

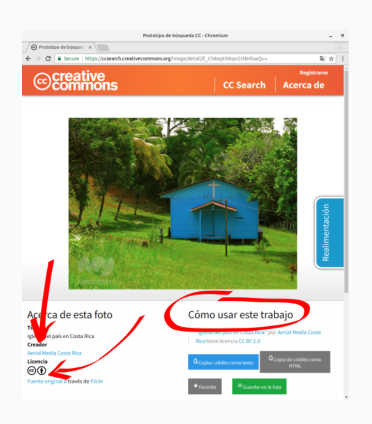
Licencia Creative Commons Atribución (CC BY)

Atribución: CC BY

Permite a otras personas distribuir, remezclar, retocar y construir sobre su trabajo, incluso de forma comercial, siempre y cuando den crédito por la creación original.



Atribución: CC BY



Podríamos usar esta foto como fondo para un afiche, para una feria orgánica.

El afiche es un derivado porque le vamos a agregar letras al trabajo original, y el evento es comercial.

Podríamos ponerle una licencia más restrictiva al afiche.

Sólo tenemos que dar crédito a la autora original de la foto.

«Country Church in Costa Rica» por **Aerial Media Costa Rica** tiene licencia CC BY 2.0

Atribución: CC BY

«Nuestro objetivo básico es un aumento neto en el contenido disponible para que niños y niñas lean, y creemos que podemos catalizar esto de dos formas: sembrando el dominio con nuestro contenido y construyendo una plataforma para hacer fácil la reutilización del contenido.»
La organización Prathan Books publica libros para niños y niñas en India.

[Creative Commons, 2017a]



Atribución: CC BY

«Las bibliotecas públicas buscan brindar igualdad de oportunidades en el acceso a la información, conocimiento, recreación, cultura, educación, lectura y escritura para todas sus usuarias. Sin embargo, no hay garantías mínimas que les permitan realizar actividades relacionadas con su misión [...]. Por décadas, la protección a las personas autoras o poseedoras de derechos se han incrementado, mientras que las garantías de acceso e inclusión de un balance de derechos autorales están a merced de la voluntad política.»
La Fundación Karisma publica el curso ABC del Derecho de Autor para bibliotecarios de América Latina.

[Creative Commons, 2017a]



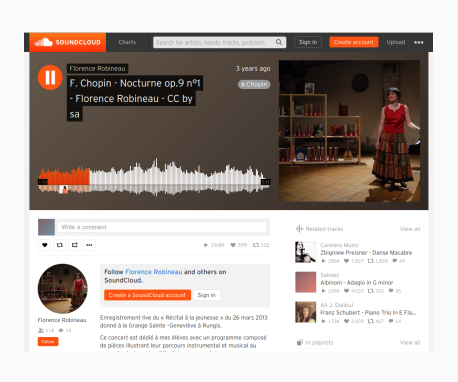
Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual (CC BY-SA)

Atribución-CompartirIgual: CC BY-SA

Permite a otras personas distribuir, remezclar, retocar y construir sobre su trabajo, incluso de forma comercial, siempre y cuando den crédito por la creación original y licencien sus nuevas creaciones bajo términos idénticos.



Atribución-CompartirIgual: CC BY-SA



Podríamos usar esta canción como sonido de fondo para un documental, y que nos paguen por hacer ese vídeo. El video es trabajo derivado, y es un uso comercial porque estamos recibiendo retribución económica por hacerlo.

Tenemos que dar crédito a la autora original, y publicar nuestro vídeo con la misma licencia para dar las mismas libertades a otras personas.

«F. Chopin - Nocturne op.9 n1» por **Florence Robineau** tiene licencia CC BY-SA 3.0

Atribución-CompartirIgual: CC BY-SA

«Las estudiantes ahorrarán dinero por usar recursos abiertos, y las educadoras pueden compartir sus versiones personalizadas con la comunidad para fomentar la reutilización.»

Boundless, una plataforma de creación de libros de texto abiertos, construidos por la comunidad.

[Creative Commons, 2017a]



Atribución-CompartirIgual: CC BY-SA

«Compartir el contenido en esta forma no solo hace que haya más contenido de ABC disponible para todo el mundo, sino que también facilita la creatividad y la posibilidad de nuevas audiencias para las grabaciones.»

La Australian Broadcasting Corporation publicó una selección de noticias televisivas importantes históricamente.

[Creative Commons, 2017a]



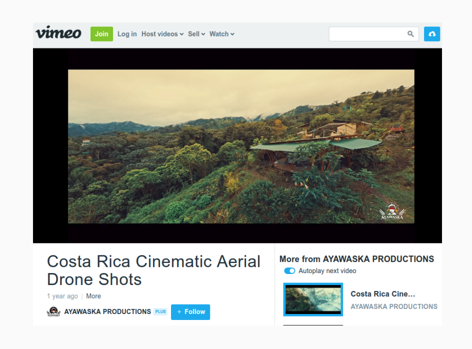
Licencia Creative Commons Atribución-SinDerivados (CC BY-ND)

Atribución-SinDerivados: CC BY-ND

Permite a otras personas distribuir su trabajo, incluso de forma comercial, siempre y cuando el trabajo se mantenga como un todo sin cambios, y den crédito por la creación original.



Atribución-SinDerivados: CC BY-ND



Podríamos reproducir este vídeo como introducción para una noche de cine en la que cobramos entrada.

La reproducción **no** es trabajo derivado, cobrar entrada es comercial.

Sólo tenemos que dar crédito a la autora original, pero no podemos modificar el video de ninguna forma, ni usarlo como parte de otros trabajos.

«Costa Rica Cinematic Aerial Drone Shots» por **AYAWASKA PRODUCTIONS**

tiene licencia CC BY-ND-3.0

Atribución-SinDerivados: CC BY-ND

«El poder está pasando de las manos de las agencias e intermediarias hacia las mismas personas creativas. Esta es una tendencia emocionante, pero depende de una cultura continua de transparencia y compartir».

Behance es una gran plataforma y comunidad de diseñaodras y otras personas creativas.

[Creative Commons, 2017b]

Atribución-SinDerivados: CC BY-ND

«Quiero que las personas puedan distribuir mis escritos de forma libre, incluso hasta el punto de reimprimirlos por propósitos comerciales. Sin embargo, quiero seguir protegiendo la integridad del contenido mismo. Quiero que las características se mantengan completamente intactas».

Anil Prasad publica Innerviews, una revista de música.
[Creative Commons, 2017a]

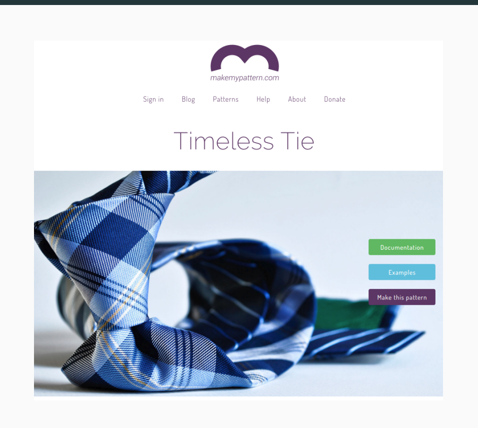
Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial (CC BY-NC)

Atribución-NoComercial: CC BY-NC

Permite a otras personas distribuir, remezclar, retocar y construir sobre su trabajo, siempre y cuando sea de forma no comercial y den crédito por la creación original, pero no es necesario que licencien sus nuevas creaciones bajo términos idénticos.



Atribución-NoComercial: CC BY-NC



Podríamos usar el patrón para cosernos una corbata o para regalarla.
Pasar de un patrón a una corbata cosida es un trabajo derivado.
Podemos modificar el patrón para que se ajuste a nuestros gustos y hasta ponerle una licencia más restrictiva, pero no podemos vender ni la corbata ni el patrón.
Sólo tenemos que dar crédito al autor original.

«Timeless Tie» por **Joost de Cock**
tiene licencia CC BY-NC-4.0

Atribución-NoComercial: CC BY-NC

«Quiero motivar a las personas no solo a usar el patrón, sino también cambiarlo, adaptarlo y tratar de mejorarlo. [...] No quería que las personas vendieran mis patrones a otras que no supieran que pueden obtenerlos de gratis».

Make my Pattern publica patrones de costura.

[Creative Commons, 2017a]



Atribución-NoComercial: CC BY-NC

«[...] con la experimentación de nuevas tecnologías, tenemos que asegurarnos que el reconocimiento y la apertura son absolutamente esenciales».

Bloomsbury Academic licenció sus publicaciones académicas con Creative commons.

[Creative Commons, 2017a]



Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual (CC BY-NC-SA)

Atribución-NoComercial-CompartirIgual: CC BY-NC-SA

Permite a otras personas distribuir, remezclar, retocar y construir sobre su trabajo, siempre y cuando sea de forma no comercial, den crédito por la creación original y licencien sus nuevas creaciones bajo términos idénticos.



Atribución-NoComercial-CompartirIgual: CC BY-NC-SA



Podríamos hacer nuestra propia versión de esta película, y reproducirla para nuestras conocidas, pero no podemos cobrar entrada.

También podemos grabarla en DVDs y regalarlos.

Tenemos que dar crédito a las autoras originales, y tenemos que compartir nuestro trabajo derivado con las mismas libertades y restricciones.

«Interferencies» por **Quepo y ODG**
tiene licencia CC BY-NC-SA 3.0

Atribución-NoComercial-CompartirIgual: CC BY-NC-SA

«[CC] le da a cualquiera permiso de compartir nuestro trabajo sin la necesidad de preguntar, lo que es exactamente lo que nosotros como organización sin fines de lucro [...] queremos que hagan nuestras lectoras.»

Shareable, una revista en línea sobre la cultura de compartir.

[Creative Commons, 2017a]



Atribución-NoComercial-CompartirIgual: CC BY-NC-SA

«Yo siento que esta licencia inspira a nuevas oportunidades creativas. También, tiene sentido con el estado actual de la tecnología. Prefiero que la gente tenga la música a que no la tenga, entonces si alguien quema un CD para su amiga, eso está genial».

Learning Music Monthly, un proyecto que escribe, graba, mezcla y masteriza un album cada mes.

[Creative Commons, 2017a]



Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivados (CC BY-NC-ND)

Atribución-NoComercial-SinDerivados: CC BY-NC-ND

Permite a otras personas distribuir su trabajo, siempre y cuando sea de forma no comercial, el trabajo se mantenga como un todo sin cambios, den crédito por la creación original, y licencien sus nuevas creaciones bajo términos idénticos.



Atribución-NoComercial-SinDerivados: CC BY-NC-ND



Este noticiero tiene la licencia más restrictiva de todas.

No permite modificaciones, ni usos comerciales. Lo único que permite es la reproducción y distribución gratuita.

No se puede, por ejemplo, traducir a ningún otro idioma. Tenemos que dar crédito a las autoras originales, siempre incluyendo la misma licencia.

«Democracy Now!» por **democracynow.org**
tiene licencia CC BY-NC-ND 3.0

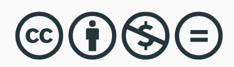


Atribución-NoComercial-SinDerivados: CC BY-NC-ND

«Ustedes han probado una y otra vez que están dispuestas a pagar por contenido que encuentran valioso. Han mostrado que están comprometidas a compartir material con el que se enamoran. Nosotros estamos comprometidos a asegurar que pueden experimentar nuestro trabajo ya sea que puedan comprarlo, o no [...].»

Machine of Death es una antología de historias de ciencia ficción.

[Creative Commons, 2017a]

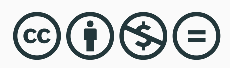


Atribución-NoComercial-SinDerivados: CC BY-NC-ND

«Esperamos que estas artistas y esta música sean escuchadas por personas que no lo harían de otra forma. Es claro que los modelos antiguos para distribución de música clásica no son lo que eran antes; queremos alcanzar a la gente en donde están, y eso es en línea».

El Isabella Steward Gardner Museum publica un programa de música clásica.

[Creative Commons, 2017a]



Créditos

Esta presentación se hizo con los programas libres LaTeX y ShareLaTeX.

El código para el tema gráfico lo hizo Matthias Vogelgesang.



Gracias.

¿Preguntas?

yo@elopio.net

Referencias i

Creative Commons (2017a).
Creative commons blog.
[Online; accessed 18-August-2017].

Creative Commons (2017b).
Licenses and examples.
[Online; accessed 18-August-2017].

Creative Commons (2017c).
State of the commons.
[Online; accessed 22-August-2017].

Wikipedia (2017).
Creative commons — wikipedia, the free encyclopedia.
[Online; accessed 22-August-2017].